



Otis Thaïs MARTIN

Travailleur des arts de la scène / trapéziste / clown

Parcours

- 2026 / Festival de la Bâtie "On emballe bien les choses fragiles" en solo
- 2025 / Création de la pièce "On emballe bien les choses fragiles", Cie ADIEUCOUCOU (CH)
- 2025 / "PODIUMS", Cie Juste Ici (31) - danse
- 2025 / "MAMIMOURU", Cie ADIEUCOUCOU (CH)
- 2024 / Création de "PODIUMS", Cie Juste Ici (31)
- 2024 / Regard extérieur pour le Super Cabaret #2, le Super Collectif (25)
- 2023-2024 / Artiste associé à l'Abri Genève et création d'un solo "MAMIMOURU"
- 2022-2024 / Interprète et régie générale pour la pièce "CRIQUE", Cie La Grue (69)
- 2022 / Interventions clownesques au CHU de Purpan, Cirque des Petites Natures (31)
- 2021-2022 / Création de "Kindergarten", Cie Sale Bete Prod (31)
- 2021 / Création du Super Collectif (collectif de cirque et de musique) (25)
- 2021 / Formation d'hypnothérapie Ericksonienne à l'EFPNL (31)
- 2020-2021-2022 / Cabaret 2000, Cirque des Petites Natures (31)
- 2020 / Reprise de rôle dans la pièce "La Gaarde", la Cie Le Bestiaire Prod (31)
- 2019 / Formation technique lumière de spectacle au CSCV (31)
- 2019 / Serveur et crêpier au Bolbu (salon de thé à Toulouse)
- 2017-2018 / Projet "MAMMOUTH", la June Cie (31)
- 2014-2016 / Ecole de cirque de Lyon en trapèze fixe et atelier cirque/handicap
- 2012-2014 / Formation professionnelle à L'Ecole de cirque de Genève en trapèze fixe
- 2007-2012 / Coursus amateur à l'Ecole de cirque de Genève
- 2002-2010 / Pratique de la musique à l'Institut Jaques Dalcroze (CH)

Né à Genève le 11.07.1996

Nationalité suisse

Vit à Besançon

+33782660231

thais.giauque.martin@gmail.com

www.adieucoucou.com

Permis B

Qualités

Ponctuel

À l'écoute

Réactif

Dynamique

Langues

Anglais B2

Espagnol B2

LSF A1.1

Loisirs

Dessin / Peinture / Collages

Illustrations et histoires pour enfants

Musique

Grimpe

Cursus de formation clown

- L'émergence du sujet / Michaël Egard et Lou Crusson / 2026
- La dramaturgie du jeu du clown au service de l'improvisation / Eric Blouet / 2023
- L'acteur clown / Eric Blouet et Emmanuela Karl / 2022
- Le jeu en conflit / Christine Rossignol Dallaire / 2022
- Clown et yi-jing / Cie les Veilleurs - Christophe Guétat / 2021
- Ateliers bi mensuels / Cie Bestiaire à Pampilles - Alexandre Bordier / 2020 - 2023
- Clown et butô / Cie Mélusine - Sarah Nassar / 2019
- Ateliers mensuels / Cie Bestiaire à Pampilles - Alexandre Bordier / 2019
- L'Être clown / Cie Les Veilleurs - Christophe Guétat / 2019
- Cabotinage / Michel Dallaire / 2018
- Travail collectif / Cie Les Veilleurs - Christophe Guétat / 2018
- Démarches / Cie Le Bestiaire à Pampilles - Alexandre Bordier / 2018
- Cabotinage / Cie Chez ce cher Serge - Julie Bouchet / 2017-2018
- Clown et voix / Cie Les Veilleurs - Christophe Guétat et Emmanuelle Bunel / 2015-2016
- Élans de clown et improvisation collective / Cie Mezcla - Sky de Sela / 2015
- Clown- improvisation solo / Cie Mezcla - Sky de Sela / 2013
- Clown initiation / Cie Mezcla - Sky de Sela / 2010-2011

Cursus de formations danse et autres

- Asymetrical motion, Lucas Condrò, Toulouse / 2024
- Ateliers PLI, Toulouse / 2017 - 2020
- Mouvement régénérateur et Aïkido, l'Ecole du non-faire, Toulouse / 2017 - 2020
- Qi - gong / 2014 - 2018



Otis Thaïs MARTIN

Travailleur des arts de la scène / trapéziste / clown